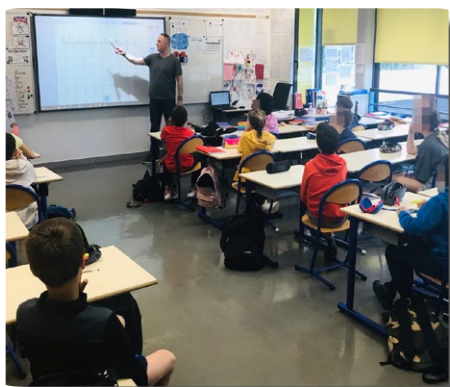




# MasterClass de la poésie

Deux exemples de MasterClass que le poète Jean-Michel Léglise propose aux écoles élémentaires, collèges ou lycées (les ateliers sont adaptés aux niveaux scolaires) dans le cadre du printemps des po tes par exemple ou pour toutes manifestations littéraires pendant l'année. Bien sûr, l'intervention peut être rallongée, structur e et modifiée selon les besoins du corps professoral.

## MasterClass d'une demi-journée (2 classes maximum) :



L'atelier que propose Jean-Michel Léglise peut être articulé en trois temps.

Premier temps: discussion du métier de poète au XXIe siècle mais aussi des étapes d'écriture des ouvrages de l'auteur (ses inspirations, son mode opératoire, ses difficultés, etc.).

Deuxième temps: présentation de l'historique du plus petit poème du monde et d'origine japonaise, le haïku. Puis, pratique de cet art pour exprimer en 17 syllabes, des arrêts sur image d'un moment de vie ou une situation saisie au vol par l'auteur. Jean-Michel Léglise apportera des techniques concrètes ou des outils pour que les élèves écrivent leur poème en respectant les contraintes artistiques du haïku tout en intégrant leur sensibilité personnelle.

Enfin pour le troisième temps: lecture d'extraits, suivie d'un temps d'échange.

### Pour info :

**Prix**: tarifs de la Charte des Auteurs

**Module**: une demi-journée à une journée complète avec au maximum 3 classes.



# MasterClass de la poésie

## MasterClass d'une demi-journée sur plusieurs jours ou plusieurs semaines :



Première session (2 heures): discussion du métier de poète au XXI<sup>e</sup> siècle mais aussi des étapes d'écriture des ouvrages de l'auteur (ses inspirations, son mode opératoire, ses difficultés, etc.). Présentation de l'historique du plus petit poème du monde et d'origine japonaise, le haïku. Puis, pratique de cet art en exprimant en 17 syllabes, un arrêt sur image, un moment de vie ou une situation saisie au vol.

Deuxième session (2 heures): Explication du processus de création et composition d'un ou deux Haïku collectifs.

Troisième session (2 heures): balade autour de l'école, dans le quartier ou dans des lieux verdoyants (parc, bois, etc.) pour observer l'environnement et permettre aux élèves de noter des éléments inspirants qui pourraient l'aider à la composition de son poème.

Quatrième session (2 heures): séance d'écriture pour les élèves où j'apporte des techniques concrètes ou des outils pour leur permettre d'écrire leur poème en respectant les contraintes artistiques du haïku tout en intégrant leur sensibilité personnelle.

Cinquième session (2 heures): séance d'écriture pour finaliser leur poème et lecture des œuvres des élèves puis lecture des haïku du poète suivi d'un temps d'échange.

**Rappel:** Bien sûr, l'intervention peut être structurée et modifiée selon les besoins du professeur.

### Pour info :

**Prix:** tarifs de la Charte des Auteurs

**Module:** une demi-journée à une journée complète avec au maximum 3 classes sur une ou plusieurs semaines.



Né en 1976 dans le Haut-Rhin (Le Grand Est / Alsace), Jean-Michel Léglise vit actuellement en région parisienne. Autodidacte depuis l'adolescence, il fait ses premières armes dans le journalisme en 2007 en créant en Lorraine le bimédia *La Plume Culturelle*. En 2017, il quitte la Lorraine pour s'installer en Île-de-France. Depuis 2018, Jean-Michel Léglise propose des ateliers poétiques pour sensibiliser les enfants et les adolescents à la poésie et intervient, entre autres, comme artiste dans les accueils de loisirs, les médiathèques, les associations d'éducation populaire et auprès de l'Éducation nationale. L'objectif de ses ateliers est d'encourager les enfants et les adolescents à la création artistique avec une activité créative et pédagogique. De cette manière, les enfants et les adolescents redécouvrent l'univers des mots.



Découvrez sur le blog de Jean-Michel Léglise, son univers littéraire, son travail artistique et ses ateliers poétiques.



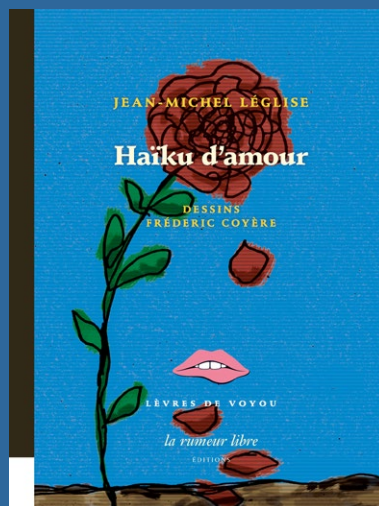
[www.jeanmichelleglise.fr](http://www.jeanmichelleglise.fr)

Si vous souhaitez des renseignements complémentaires concernant le coût des ateliers, les thématiques abordées ou si vous désirez monter un projet artistique avec Jean-Michel Léglise, n'hésitez pas à le contacter.

**07 64 74 75 00**

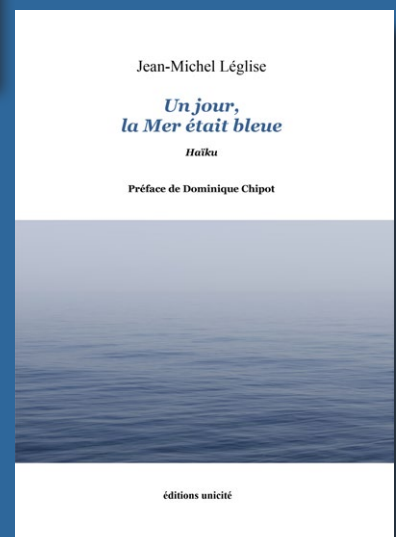
[jmleglise@jeanmichelleglise.fr](mailto:jmleglise@jeanmichelleglise.fr)

## les ouvrages de Jean-Michel Léglise



**Éditeur :** *La rumeur libre*  
**Collection :** *Lèvres de Voyou*  
**Date de parution :** 05/09/2018  
**ISBN :** 978-2-35577-156-9  
**Nombre de pages :** 48  
**Prix :** 14,00 €.

**Éditeur :** *Éditions Unicité*  
**Date de parution :** 08/12/2020  
**ISBN :** 978-2-37355-509-7  
**Nombre de pages :** 154  
**Prix :** 15,00 €.



Jean-Michel Léglise  
*Un jour,  
la Mer était bleue*  
Haïku  
Préface de Dominique Chipot

éditions unicité